



# Hildebrandt-Orgel St. Wenzel Naumburg

Orgelbüro an der Stadtkirche St. Wenzel zu Naumburg

*Künstlerischer Leiter · Artistic Director*

Wenzelsorganist Nicolas Berndt

Mail:

buero.hildebrandtorgel.nmb@googlemail.com

1. Juli 2021

## Bachs Orgel begeht bedeutendes Jubiläum

*Die Hildebrandt-Orgel in Naumburg gehört zu den herausragendsten Instrumenten der Welt*

Prachtvoll, mächtig und elegant thront sie hoch oben auf der dritten Empore unter der Kirchendecke in der großen Stadtkirche St. Wenzel zu Naumburg. Schon der Anblick ihres reichhaltig verzierten weiß-goldenen Prospekts ruft Staunen hervor – prächtiger kann man sich die Königin der Instrumente kaum vorstellen. Aber wer ihr wahres Geheimnis ergründen möchte, muss sie natürlich hören: „... und wer diese Orgel gesehen und gehöret, der ist niemals ohne Bewunderung davon hinweggegangen.“

So schrieb schon ihr erster Organist und Bachs Schwiegersohn Johann Christoph Altnikol über ihre Anziehungskraft, die auf Interpreten wie auf ihr Publikum bis heute ununterbrochen andauert. Die Hildebrandt-Orgel gilt als die einzig authentisch erhaltene große Orgel, die Johann Sebastian Bach maßgeblich mitkonzipiert und vor 275 Jahren zusammen mit Gottfried Silbermann abgenommen hat. Gemeinhin wird sie zu den bedeutendsten Orgeln der Welt gezählt.

Neben ihrer außergewöhnlichen Klangschönheit macht dies die Einzigartigkeit des besonderen Instrumentes aus. Denn in Naumburg lässt sich bis zum heutigen Tag erleben, welche Klangvorstellungen Bach von seiner Orgelmusik hatte – auf einer Orgel, die all seine Idealvorstellungen par excellence verwirklicht.

„Bei aller historischen Bedeutung, die man nicht groß genug einschätzen kann, sollte man nicht vergessen, dass die Hildebrandt-Orgel schon zum Zeitpunkt ihrer Erbauung ein durch und durch visionäres Instrument war. Ihr unglaublicher Klangreichtum, die nicht enden wollende Farbvielfalt und ihr einzigartiger Charakter haben verschiedene Komponisten bis in die heutige Zeit immer wieder zu neuen Werken angeregt - und regen sie weiterhin an.“, sagt Wenzelsorganist Nicolas Berndt, der 2019 auf das prestigeträchtige Organistenamt gewählt wurde.

Und so wundert es kaum, dass nicht nur europäischen Konzertveranstalter, Aufnahmelabels und Orgelabteilungen von Musikhochschulen in Naumburg regelmäßig ein und ausgehen, sondern inzwischen Anfragen aus Fernost und Nordamerika zur Tagesordnung gehören. Die renommiertesten Interpreten der Welt fragen an, um an dieser Orgel Aufnahmen produzieren zu können, und auch eine amerikanische Elite-Uni streamt inzwischen Vorlesungen von der Hildebrandt-Orgel.

In mehr als fünfzig bis hundert Konzerten pro Jahr können mehrere tausend Besucherinnen und Besucher aus aller Welt die Hildebrandt-Orgel erleben. In der Konzertsaison von Mai bis Oktober erklingt sie mehrmals pro Woche in den halbstündigen Mittagskonzerten *Orgel punkt Zwölf*. Hier kann auch der historische Spieltisch, den Bach unter seinen Händen hatte, besichtigt werden. In den großen Abendkonzerten des *Internationalen Orgelsommer* sind jeden Juli und August die Stars der Orgelszene zu Gast. Daneben findet alle zwei Jahre das Musikfestival *Hildebrandt-Tage*, u.a. mit Spitzenensembles für Alte Musik, anlässlich der historischen Orgelabnahme statt.

Passend zur Wahl der Orgel als „Instrument des Jahres 2021“ hat Wenzelsorganist Nicolas Berndt mit der Reihe *Junge Talente* erstmals ein weiteres Konzertformat dem umfangreichen Konzertkalender hinzugefügt: *„Nachwuchsförderung ist mir ein Herzensanliegen. Dazu gehört es einerseits, jungen Organistinnen und Organisten die Möglichkeit zu eröffnen, ganz wesentliche Erfahrungen für das Spiel von Bachs Orgelmusik sammeln zu können. Und diese Erfahrungen werden sie ein Leben lang prägen. Andererseits gilt es, jungen Künstlern ein Konzertpodium zu schaffen, um gehört zu werden – in dieser Zeit mehr denn je.“* Die Schirmherrschaft hierfür hat der Staats- und Kulturminister des Landes Sachsen-Anhalt, Rainer Robra, übernommen.

Über die Orgelabteilungen der Musikhochschulen hatte Berndt zur Bewerbung um die Konzertstipendien für das neue Format aufgerufen: *„Die Resonanz war schlicht überwältigend. Sie zeigt wie auch die regelmäßigen Anfragen großer Labels für umfangreiche Aufnahmeprojekte, welchen Status die Hildebrandt-Orgel in der Musikwelt hat.“* Und so werden sich in der Saison 2021 junge Nachwuchsorganistinnen und -organisten verschiedener Nationen, die vielfach Preisträger internationaler Wettbewerbe sind, mit einem Programm ihrer Wahl an Bachs Orgel vorstellen.

*„Diese Orgel gehört zu den herausragenden Kulturschätzen Sachsen-Anhalts, Deutschlands und auch Europas. Sie ist ein direktes Schaufenster in die Bach-Zeit und macht Naumburg damit ohne Zweifel zu einem wichtigen Bach-Ort.“*

Das aktuelle Jahresprogramm findet sich auf der Website: [www.hildebrandt-orgel.de](http://www.hildebrandt-orgel.de)