

Auf dem Weg zum neuen Gesangbuch



Ungezählte gute Liederbücher...

... aber wir machen DAS Evangelische Gesangbuch? – Warum eigentlich?

- Natürlich ist es seit Luther eine evangelische Tradition, dass es in der evangelischen Kirche ein Gesangbuch zum Mitsingen für jede und jeden gibt.
- Konkrete Anlässe aber waren für die Entscheidung 2017:
 - Ganz viele neue Lieder
 - Neue Gottesdienstformen in den Gemeinden
 - Neue Texte für Gottesdienste und ihre Ordnung (Perikopenrevision) und damit neue Wochenlieder
 - Neue Lutherübersetzung und Einführung der Basisbibel in vielen Gemeinden
 - Digitale Erwartungen

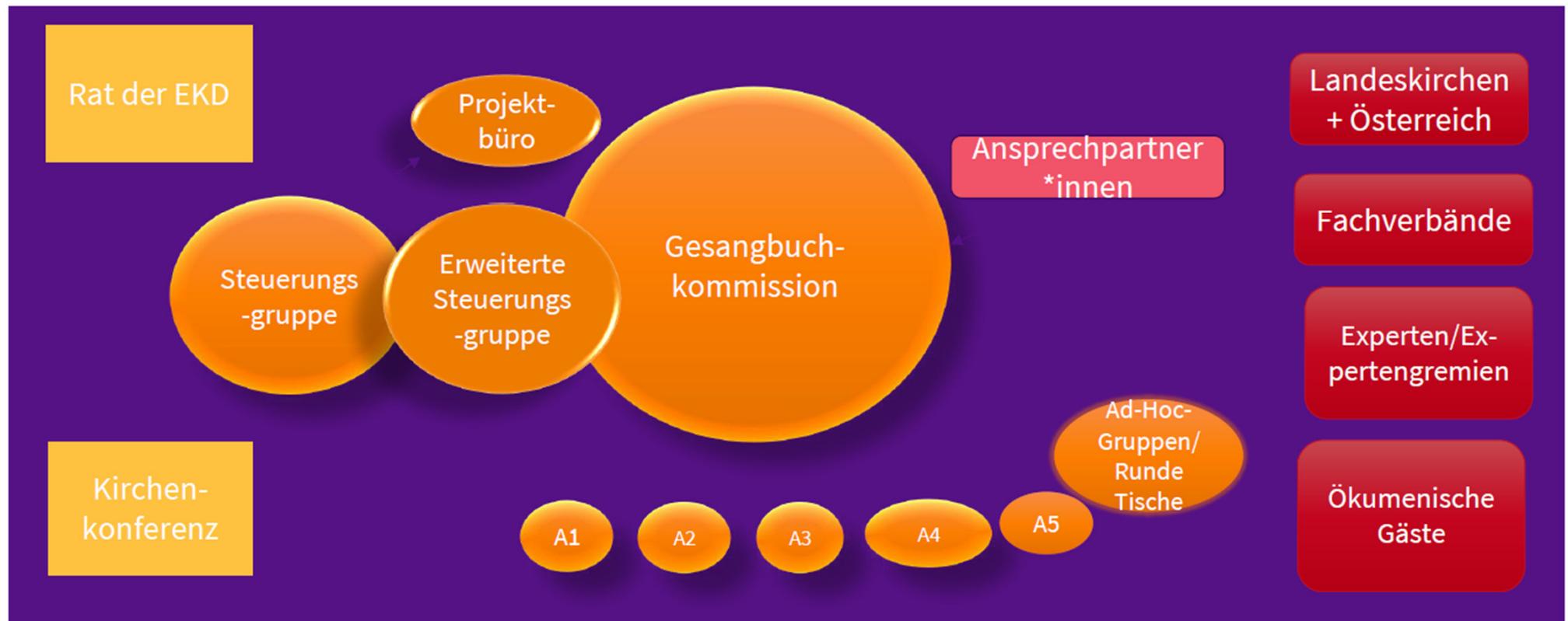


Was wir uns erhoffen von einem neuen EG..

- Viele neue Singideen in den Gemeinden (Kreativplattform)
- Musikalische Beteiligung (Begleitpublikationen)
- Neues Liedgut in allen Gemeinden
- Rechtssicherheit für neuere Lieder (pragmatisch, aber unverzichtbar)
- Ein Gesangbuch für jede*n, der es durchblättert (Magazinidee)
- Einfachere Gottesdienstorganisation für die Verantwortlichen (Digitales Buch)
- Flexibilität (Mitsingapp)
- **Also ein Gesangbuch, dass gut für den Alltag ist, Freude für die Nutzer*innen bringt, ein perfektes In-Group-Tool zum Mitmachen, damit die Musik und das gemeinsame Beten läuft und das, was wir zu sagen haben gute Worte und Töne findet**



Struktur der Arbeit im Prozess



Die Ausschüsse und Arbeitsgruppen

A1:
Liedauswahl

A2:
Textauswahl
I

A3: Digitale
Fragen

A4:
Gestaltung
und
Konzeption

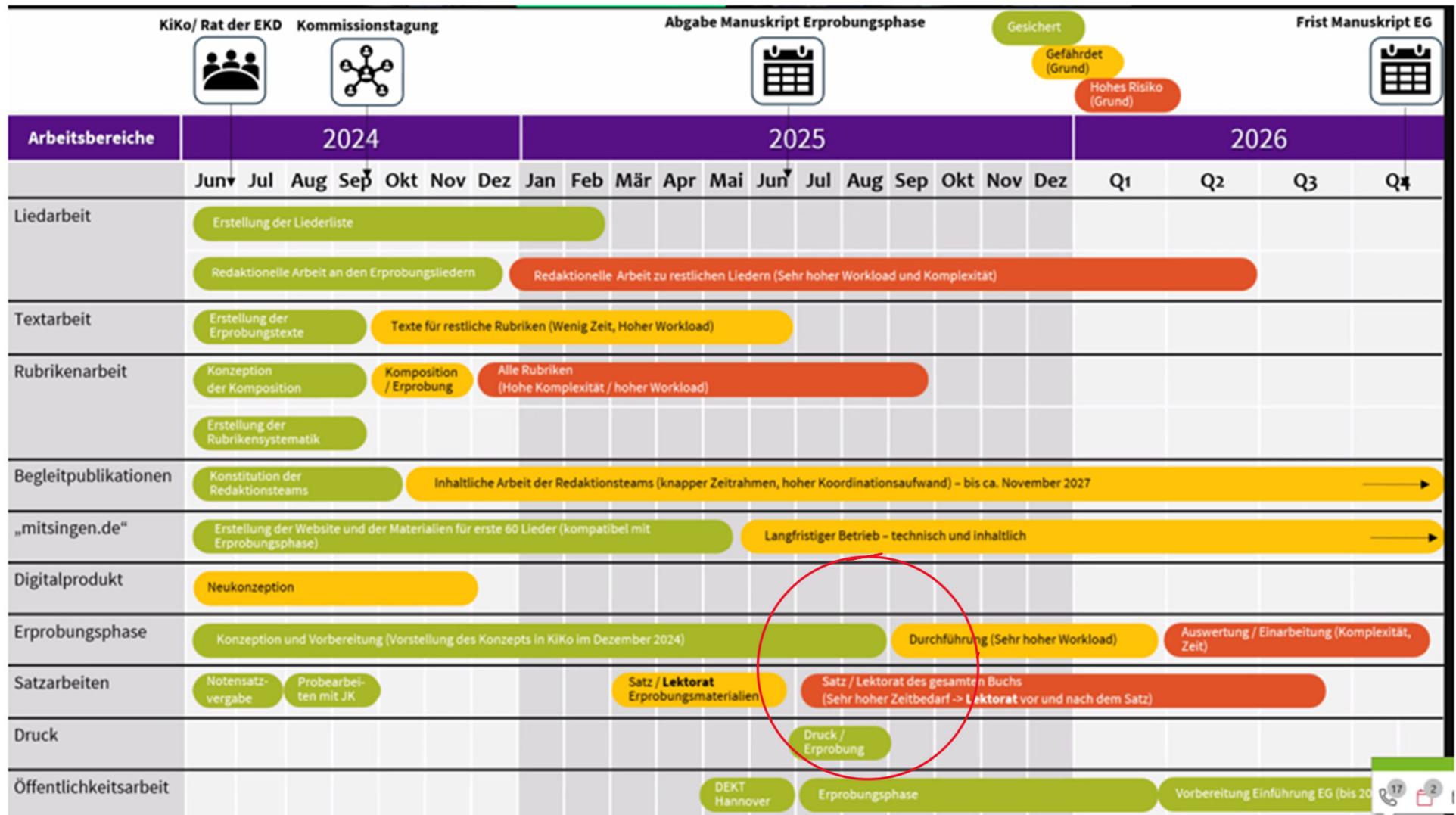
A5:
Singvermittlung
und
Begleitpublikation

Adhoc-Arbeitsgruppen,
ausschussübergreifend:
Design
Psalmen
Liturgische Gesänge
Rechte
Öffentlichkeitsarbeit
u.a.

Ab Sommer 2025 neue Struktur in zwei
Arbeitsgruppen: Redaktionsarbeit und
Rubrikenkomposition

Aktuelle Umstrukturierung





Gesichert
Gefährdet (Grund)
Hohes Risiko (Grund)



So soll es einmal aussehen... 2028

Buch: ca. 500 Liedtitel und 250 Texte (vermutete Erstauflage zwischen 650.000 und 1Mio)

Plattform: MitSingen.de

Frühsommer 2025

Ansprechpartnerin: Martina Hergt
Kreative Materialien zum Evangelischen Singen, am Beispiel einer Liederliste zum neuen Gesangbuch (Wochenlieder, Lieder zum Sonntag Kantate, Lieder aus den Erprobungsrubriken)

Rechtliches: Henrike Schwerdtfeger

Erprobungsphase: Auf dieser Plattform werden die digital zugänglichen Materialien zur Erprobungsphase ab etwa 09/2025 zur Verfügung gestellt werden.

Digital_Produkt

MitsingApp für jede*n

Profiprodukt zur Gottesdienstvorbereitung:
Ansprechpartner: Matthias Hanke

Material ab Oktober auf www.ekd.de/evangelisches-gesangbuch – Anmeldung über Kgd. erforderlich
MitSingen.de erst ab 2026

Begleitpublikationen für Instrumente

Die neuen Rubriken

TAGESZEIT

Momente im Tageslauf

JAHRESZEIT

Kirchenjahr und Jahreskreis

FEIERZEIT

Gottesdienst feiern

ALLEZEIT

Psalmen singen und beten

LEBENSZEIT

wachsen, reifen, weitergehen

WELTZEIT

glauben, lieben, hoffen

ZEIT. LIED. LEBEN.

Zur inhaltlichen Struktur des Evangelischen Gesangbuches

Glauben spielt sich in der Zeit ab: im Rhythmus des Tages, des Kirchen- wie des Naturjahres, im Gottesdienst, im Alltag – mit Blick auf das, was war, was ist und was kommt. Die sechs großen Kapitel des Evangelischen Gesangbuches folgen den unterschiedlichen Erfahrungen von Zeit, wobei jeweils zwei Rubriken miteinander besonders verwandt sind:



TAGESZEIT (*Momente im Tageslauf*) und **JAHRESZEIT** (*Kirchenjahr und Jahreskreis*) beziehen sich auf die zyklisch-wiederkehrenden Rhythmen: den Tageslauf sowie das Kirchen- und das Naturjahr.



FEIERZEIT (*Gottesdienst feiern*) und **ALLEZEIT** (*Psalmen singen und beten*) stehen für den besonderen Moment des gefeierten Gottesdienstes sowie für das immerwährende Lob Gottes in den biblischen Psalmen und Gesängen.



Mit den Stationen auf dem Lebensweg und den Fragen der Welt im Hier und Jetzt – bis hin zur Hoffnung auf die Neuschöpfung – nehmen **LEBENSZEIT** (*wachsen, reifen, weitergehen*) und **WELTZEIT** (*glauben, lieben, hoffen*) schließlich die linear ablaufende Zeit in den Blick und stellen Lieder und Texte für existenzielle Themen und Anlässe „zwischen den Zeiten“ zur Verfügung.



Das **kreisrunde Logo** des Evangelischen Gesangbuches bringt die Zeit-Metaphorik dieser Gliederung auch optisch zur Geltung: Wie die Stunden auf einer Uhr spiegeln seine farbigen Segmente die sechs großen Abschnitte wider und helfen so dabei, sich im Inhalt des Buches zurecht zu finden. Das siebte, farblose Feld öffnet schließlich den Blick über das Vorfindliche hinaus – hinein in den Digitalbereich oder zu einer noch ungehörten Melodie.

Mit jeder aufgeschlagenen Gesangbuchseite lässt sich entdecken: Jeder neue Moment erklingt in einer eigenen Farbe. Hier geht es um einen lebendigen und singenden Glauben – zu allen Zeiten des Lebens.

Einblicke ins neue Buch – Work in progress

16

Lobe den Herren

1 Lo - be den Her - ren, den mächtigen Kö - nig der
lob ihn, o See - le, vereint mit den himmlischen
Eh - ren.
Chö - ren. Kommet zu hauß, Psal - ter und
Har - fe, wach auf, las - set den Lobgesang hö - ren!

2 Lobe den Herren, der alles so herrlich regieret, / der dich auf
Adelers Füßchen sicher geführt, / der dich erhält, / wie es dir
selber gefällt, / hast du nicht dieses verspüret?

3 Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet, / der dir
Gesundheit verliehen, dich freundlich geleitet. / In wie viel Nor
hat nicht der gnädige Gott / über dir Flügel gebreitet!

Text: Joachim Neander (1680)
Melodie: Stralsund (1665), Halle (1741)

i 90 % Größe, Linienstärke 4 pt.

Ergänzende Information, die keinen Anspruch auf Eigenständigkeit,
wie bspw. eine Zitat oder ein zum Lied/Thema passender Bibelvers
hat. Olyptaeo formati onsenbearia sedit acerum exerovitate affictur
as is molyptaeo doluptatis cus aut aut fuga.

TAGESZEIT Morgen

22

Macht hoch die Tür

als Psalm oder Bewegungslied

Macht hoch die Tür
mit beiden Armen
einen großen Bogen machen
Es kommt der Herr
die Arme zur Begrüßung weit öffnen
Ein König aller Königreich
mit den Händen eine Krone auf dem Kopf machen
Ein Heiland aller Welt
den Arm vor sich ausstrecken, mit einer ganzen
Körperdrehung den Erbkreis zeichnen
Der Heil und Leben
hüpfen, springen, klatschen
Gelobet sei mein Gott...
Arme und Hände ausstrecken wie bei der Siegerpose
Christine Hubka

Christe, du Lamm Gottes

Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der
Welt, er - barm dich un - ser. Chri - ste, du Lamm Got - tes,
der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser.

Text: Braunschweig (1528), Martin Luther (1528)
Melodie: Martin Luther (1528)

23

Morgen TAGESZEIT

17

2

Komm und lobe den Herrn

Refrain
Komm und lo - be den Herrn, mei - ne See - le,
Bless the Lord, o my soul; o my
sing, be - te den Kö - nig an. Sing wie
soul; worship His ho - ly name. Sing like
nie - mals zu - vor nur für ihn, und
ne - ver be - fore, o my soul; I'll

Text: Friedrich Karl Barth, Peter Horst 1973
Akkorde 70 % Graustufe

5 Weitere thematisch passende Lieder:

- 324 Ich singe dir mit Herz und Mund
- 288 Nun jauchet dem Herren, alle Welt
- 166 Tut mir auf die schöne Pforte | Strophe 2, 4-6
- 44 O du fröhliche
- 116 Er ist erstanden, Halleluja | Strophe 3-5
- 81 Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen | Strophe 3,7
- 501 Wie lieblich ist der Maien

TAGESZEIT Morgen

46

So soll es einmal aussehen... 2028 - Buchausgaben

Buchausgaben:

Standardausgabe (Akkordsymbole bei entsprechenden Titeln)

Standardausgabe mit Regionalteilen

Ausgabe mit Akkordsymbolen (Basale Akkordsymbole bei allen Titeln)

Großdruckausgabe

Schmuckausgabe

So soll es einmal aussehen... 2028

Begleitpublikationen für Instrumente 2028

Klavierausgabe
Orgelausgabe
Bandausgabe
Gitarrenausgabe
Bläserausgabe

Es werden folgen: Chorausgabe, Flötenausgabe und vieles mehr

Angebot EKD

„Wo wir stehen. Verpackung und Inhalt. Erprobungsphase“ – Zoom-Raum als Angebot

Wir möchten Ihnen – und gerne auch weiteren Interessierten – die Konzeption des Erprobungsbandes vorstellen, etwas näher auf die Inhalte der Erprobungsphase auf Gemeindeebene schauen und Anregungen zur konkreten Organisation vor Ort bzw. in der Region geben. Daher laden wir herzlich zu einem Zoom-Raum ein, der an zwei Terminen Mitte Oktober stattfinden wird:

Dienstag, 14. Oktober 2025, 15 Uhr:

<https://ekd.zoom.us/j/62617904906?pwd=5hGy8lcm4H7K79YBWZ4Y2lVFaD79pb.1>

Meeting-ID: 626 1790 4906

Kenncode: 975166

Donnerstag, 16. Oktober 2025, 18:30 Uhr:

<https://ekd.zoom.us/j/68046967104?pwd=w4DcyHeQ7R9l6bVbaDmw4qIRFUBUiU.1>

Meeting-ID: 680 4696 7104

Kenncode: 834987

Erprobungsphase EKM ab Herbst 2025

- In jedem Kirchenkreis sind zwei „Gesangbuchbotschafter“ benannt → Befassung Kreissynoden Herbst 2025
- Zwei Termine für die Gesangbuchbotschafter:
23.9.25 um 10.30 – 13 Uhr als präsentisches Treffen im LKA Erfurt
Online-Meeting am 25.9.25 um 19 Uhr
An diesen beiden inhaltsgleichen Terminen werden die Botschafter mit allen vorhandenen neuen Informationen zur Erprobungsphase versorgt
+ fortlaufende Information so bald etwas Neues bekannt/zugänglich ist
- Kirchenkreise Altenburger Land-Gera-Greiz (ab 1.1.2026 Kirchenkreisbund Ostthüringen) – Schwerpunkt Erprobung EKM in Kirchengemeinden – entwickeln selbst Formate – laden öffentlich ein
- Jede Kirchengemeinde kann sich über digitales Format beteiligen –Registrierung ab Anfang Oktober unter www.ekd.de/evangelisches-gesangbuch
- Aktuelle Informationen aus der EKM <https://www.kirchenmusik-ekm.de/aktuelles/neues-gesangbuch>
- (Workshop-)Angebote in der Landeskirche – Homepage Zentrum für Kirchenmusik (s.o.)- Jede(r) kann Veranstaltungen an das Zentrum zur Eintragung geben (möglichst mit Link) zentrum-kirchenmusik@ekmd.de
- bereits geplant: 23.-24. Januar 2026 Halle, theol. Fakultät
- Befassung Landessynode Frühjahr 2026, Beschluss zur Einführung Herbst 2026

Votum der Kreissynoden

Kirchenverfassung EKM, Artikel 55 Absatz 2 Nr. 10

„Sie (die Landessynode) beschließt über die kirchliche Lebensordnung sowie über die Einführung von Agenden und Gesangbüchern; vor der Entscheidung ist den Kreissynoden Gelegenheit zu geben, sich zu äußern.“

Äußerungen der Kreissynoden nehmen wir gern entgegen.