



STUDIENVORAUSSETZUNGEN UND -BEGINN

Abgeschlossenes Studium

(Kirchenmusik, Musikpädagogik
oder sonstiges Musikstudium,
mindestens Bachelor bzw. Diplom)

Eignungsprüfung

an der EHK Halle

Mitgliedschaft in einer Kirche

der Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen (ACK)

Studienbeginn

zu jedem Semester

Aktuelle Termine, Informationen zur Bewerbung
und Eignungsprüfung unter www.ehk-halle.de

und bei *Christoph Zschunke*,
Fachgruppensprecher Populärmusik
und zusätzliche Instrumente
Mail: zschunke@ehk-halle.de

KONTAKT UND ANMELDUNG

Evangelische Hochschule für Kirchenmusik Halle
Kleine Ulrichstraße 35, 06108 Halle (Saale)
Telefon: 0345 21 969-0
E-mail: sekretariat@ehk-halle.de
www.ehk-halle.de

NEU > Masterstudiengänge
(Weiterbildungsstudium 60 CP)

Kirchliche Populärmusik
(Chorleitung)

Kirchliche Populärmusik
(Bandleitung)



pvproductions, freepik



Josh Sorenson, Pexels



pvproductions, freepik

Sie sind Kirchenmusiker*in oder haben einen anderen musikalischen Hochschulabschluss und möchten Ihre Kompetenzen auf dem Gebiet kirchlicher Populärmusik erweitern?

Die EHK Halle bietet ab dem Wintersemester 2022/23 berufsbegleitende Masterstudiengänge als Weiterbildungsstudium für

Kirchliche Populärmusik (Chorleitung)

und

Kirchliche Populärmusik (Bandleitung)

an.

Regelstudienzeit:
vier Semester (60 Credit Points)

Unterricht:
ein bis zwei Tage pro Woche in der Vorlesungszeit

Akademischer Grad nach erfolgreichem Abschluss:
Master of Music (M.Mus.)

STUDIENINHALTE

Künstlerische Fächer

Chorleitung/Chorpraxis
Bandleitung/Bandpraxis
Gitarre, Klavier
Gesang

Begleitende Fächer

Rhythmik/Percussion
Gemeindesingen/Liedvermittlung
Musiktheorie/Gehörbildung/Arrangement
Tontechnik
Geschichte der Populärmusik
Methodische/pädagogische Grundlagen kirchlicher Jugendarbeit
Theologische/liturgische Aspekte populärer Musik in der Kirche, Hymnologie, Literaturkunde

Weitere Fächer im Wahlpflichtbereich

Bandinstrumente, Soloinstrumente,
Orgel-JRP, stimmliche Arbeit mit Kindern

STUDIENZIEL

Beherrschung populärmusikalischer Musizierweisen für die kirchenmusikalische Praxis mit den Schwerpunkten Chorleitung oder Bandleitung und geeigneter Vermittlungsmethoden

Befähigung, eigene musikalische Angebote für Akteure in popkulturellen Milieus der Kirchen zu entwickeln und Multiplikator*innen anzuleiten

Erwerb von Kompetenzen zur Stärkung der Populärmusik in ihrer Ausdifferenzierung und Qualität in den Kirchgemeinden und Regionen

Die Erhebung von Studiengebühren bleibt vorbehalten.