

Kanons zur Jahreslosung 2018

Gott spricht:

*Ich will dem Durstigen geben von der Quelle
des lebendigen Wassers umsonst.*

(Offenbarung 21,6)

Eine Auswahl aus den Einsendungen an die Redaktion
der kirchenmusikalischen Mitteilungen ZWISCHENTÖNE
der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland

Mathias Gauer

1. 2. 3.

Ich will dem Dur - sti - gen ge - ben von der Quel - le
des le - ben - di - gen Was - sers um - sonst, um - sonst.

Ekkehard Knechtel

1. Ich will dem Dur-s-ti-gen ge-ben von der

2. Quel-le des le-ben-di-gen Was-sers, von der

4. Quel-le des le-ben-di-gen Was-sers um-sonst, um-sonst.

Detailed description: This musical score is for a song by Ekkehard Knechtel. It is written in 4/4 time and G major. The melody is on a single treble clef staff. The lyrics are in German. The first line is marked '1.' and the second line is marked '2.'. The third line is marked '4.' and ends with a double bar line and repeat dots. The notes are: Line 1: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, G4. Line 2: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4. Line 3: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4.

Hildegard Reuter

1. Ich will dem Dur-s-ti-gen ge-ben

2. von der Quel-le des le-ben-di-gen Was-sers

ganz um-sonst, ganz um-sonst.

3. ganz um-sonst, ganz um-sonst, ganz um-sonst.

Detailed description: This musical score is for a song by Hildegard Reuter. It is written in 4/4 time and G major. The melody is on a single treble clef staff. The lyrics are in German. The first line is marked '1.' and the second line is marked '2.'. The third line is marked '3.' and ends with a double bar line and repeat dots. The notes are: Line 1: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, G4. Line 2: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4. Line 3: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4.

x = klatschen

Hans-Martin Fuhrmann
(Melodie überliefert)

1.

Ich will dem Durs-ti-gen ge-ben ich will dem Durs-ti-gen

2.

ge-ben von der Quel-le des le - ben-di-gen,

3.

des le - ben-di-gen Was-sers um - sonst, um-sonst, um - sonst, um-sonst, um - sonst, spricht Gott, der Herr.

Mathias Gauer

1.

Gott spricht: Ich will dem Durs - ti - gen ge-ben von der

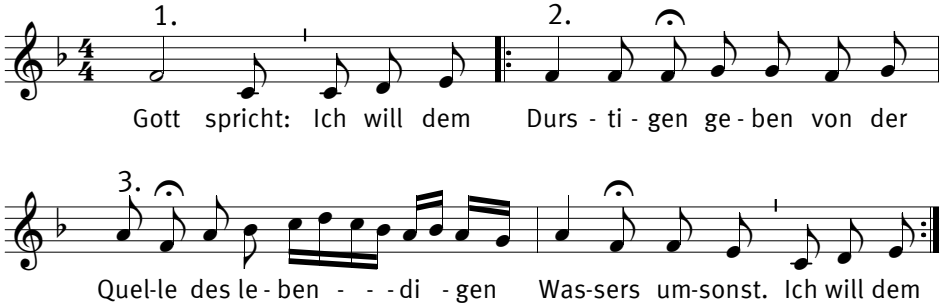
2.

Quel-le des le - ben-di-gen Was-sers um - sonst, von der

3.

Quel-le des le - ben-di-gen Was-sers um - sonst.

Matthias Schmeiß



1. 2.

Gott spricht: Ich will dem Durs - ti - gen ge - ben von der

3.

Quel - le des le - ben - - di - gen Was - sers um - sonst. Ich will dem

Detailed description: This block contains a vocal melody in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of two staves. The first staff has two measures, labeled '1.' and '2.'. The second staff has two measures, labeled '3.'. The lyrics are: 'Gott spricht: Ich will dem Durs - ti - gen ge - ben von der' and 'Quel - le des le - ben - - di - gen Was - sers um - sonst. Ich will dem'. The melody features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are repeat signs at the end of the first and third measures.

Ostinato (instrumental) ad libitum



Detailed description: This block shows an instrumental ostinato in 4/4 time, key of B-flat major. It is written on a bass clef staff. The melody consists of a sequence of notes: a whole note B-flat, a half note G, a quarter note F, a quarter note E, a quarter note D, a quarter note C, a quarter note B-flat, and a whole note A. The sequence repeats twice, followed by a final whole note A.

Christina Müller



1. 2.

Gott spricht: Ich will dem Durs - ti - gen ge - ben von der

3. 4.

Quel - le des le - ben - di - gen Was - sers um - sonst, um - sonst.

Detailed description: This block contains a vocal melody and piano accompaniment in 4/4 time, key of B-flat major. The vocal part consists of two staves. The first staff has two measures, labeled '1.' and '2.'. The second staff has two measures, labeled '3.' and '4.'. The lyrics are: 'Gott spricht: Ich will dem Durs - ti - gen ge - ben von der' and 'Quel - le des le - ben - di - gen Was - sers um - sonst, um - sonst.'. The piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs). It features a steady accompaniment with quarter and eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. There are repeat signs at the end of the first and third measures of the vocal part.

Lothar Danz

1.
 Ich will dem Durs-ti-gen ge - - ben, 2.
 Durs - ti - gen ge - - ben von der Quel - le des le -
 3.
 ben - di - gen Was - sers, des le - ben - di - gen Was - sers 4.
 um - sonst, um - sonst, um - sonst.

Martin Dratz

(auch swingend möglich)

1.
 Gott spricht: Ich will dem Durs-ti-gen ge-ben von der
 2.
 Quel - le des le - ben - di - gen Was - sers um - sonst.

Thomas Wiesenberg

Ostinato (auch als Vorspiel)

1.
Gott spricht: Ich will dem Durs-ti-gen ge-ben von der

2.[4.]
Quel-le des le-ben-di-gen Was - sers um -

3.[2.]
sonst. Gott spricht: Ich will dem Durs-ti-gen ge-ben von der

4.[3.]
Quel-le des le-ben-di-gen Was - sers um - sonst.

Ausführungsmöglichkeiten:

4-, 3- oder 2-stimmig mit oder ohne Ostinato, einstimmig mit Ostinato.


Reizvolle Variante (Stimmeneinsätze in eckigen Klammern): Vorspiel - Einsatz Sopran - nach 8 Takten Alt - nach weiteren 4 Takten Tenor - nach 8 Takten Bass; am Ende auslaufen lassen, dann weitere 4 Takte Ostinato.

Anklänge an ein populäres Orchesterstück sind nicht zufällig.

Arnim Frischko


langsam fließend

1. (4.)




Ich will dem Durs - ti-gen ge - ben

2.



von der Quel - le des le - ben - di - gen Was - sers


3.



um - sonst, um - sonst, um - sonst.

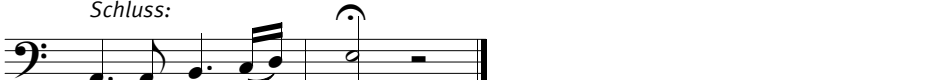
Ostinato ad libitum

(Einsatz bei 4.)



Quel - le des le - ben - di - gen Was - sers,

Schluss:



Quel - le ganz um - sonst.

Ausführungsvorschläge:

1) 4-stimmiger Chor (S,A,T,B)

1x unisono - Kanon: S (1.), A (2.), T (3., 2x) - Ostinato (B) als 4. Einsatz (4x, dann mit Schlusstext) - Kanon 1x unisono

2) Kanon: Frauenstimmen

Ostinato: Männerstimme

Christina Müller

Ostinato (mit diesem beginnen)

So spricht Gott, so spricht Gott:

1.

Ich will dem Durs-ti - gen ge - ben

2.

von der Quel-le des le - ben - di - gen Was-sers

3.

um - sonst, um - sonst.

Begleitstimmen

Swing Waltz

Am Em F C

Helmut Müller

1. 2.

Ich will dem Durs - ti - gen ge - ben von der Quel - -

3. 4.

- le des le - ben - di - gen Was - - - sers um - sonst.

Ostinato ad libitum

Kanon auslaufend

Jürgen Dubsloff

1.

Ich will dem Durs - ti - gen ge - ben von der Quel - le des le -

Schluss: Quel - le.

2.

ben - di - gen Was - sers um - sonst. Gott spricht:
Schluss: um - sonst, um - sonst.

Ostinato

Gott sei e - wig Dank.

Evangelische Kirche in Mitteldeutschland
Zentrum für Kirchenmusik
Meister-Eckehart-Str. 1, 99084 Erfurt
Tel.: (03 61) 73 77 68 - 80, Fax: - 89
E-Mail: zentrum-kirchenmusik@ekmd.de
www.kirchenmusik-ekm.de