

Coro

2 Clarini [in D]

Princip. [in D]

Timp. [D/A]

2 Oboes

Violini [I]

Violini [II]

Viola

Sopr(ano)

Alto

Tenore

Basso

Fondam[ento]

Sing, Volk der Chri - sten, fro - he Lie - der, fall dank-bar,

Sing, Volk der Chri - sten, fro - he Lie - der, fall dank-bar,

Sing, Volk der Chri - sten, fro - he Lie - der, fall dank-bar,

Sing, Volk der Chri - sten, fro - he Lie - der, fall dank-bar,

6 8 7 6 5 6 7
6 5 4 3

Organo col Pedale

6

dank-bar vor dem Hel - den nie - der, er hat ge - siegt, wir

dank-bar vor dem Hel - den nie - der, er hat ge - siegt, wir

dank-bar vor dem Hel - den nie - der, er hat ge - siegt, wir

dank-bar vor dem Hel - den nie - der, er hat ge - siegt, wir

6 7 6

5 5

11

tr
sind nun sein, er hat ge - siegt, wir sind nun sein.

sind nun sein, er hat ge - siegt, wir sind nun sein.

8
sind nun sein, er hat ge - siegt, wir sind nun sein.

sind nun sein, er hat ge - siegt, wir sind nun sein.

6 5 # 7 5 Unisoni 6 6 # 6 6 7 #

Sing, Volk der Chri - sten, fro - he Lie - der, fall dank-bar,

Sing, Volk der Chri - sten, fro - he Lie - der, fall dank-bar,

Sing, Volk der Chri - sten, fro - he Lie - der, fall dank-bar,

Sing, Volk der Chri - sten, fro - he Lie - der, fall dank-bar,

4
2

6

6
5 \sharp

21

dank-bar vor dem Hel - den nie - der, er hat ge - siegt,

dank-bar vor dem Hel - den nie - der, er hat ge - siegt,

dank-bar vor dem Hel - den nie - der, er hat ge - siegt,

dank-bar vor dem Hel - den nie - der, er hat ge - siegt,

dank-bar vor dem Hel - den nie - der, er hat ge - siegt,

31

Er hat ge - siegt, wir sind nun sein, wir sind nun sein!

Er hat ge - siegt, wir sind nun sein, wir sind nun sein!

Er hat ge - siegt, wir sind nun sein, wir sind nun sein!

Er hat ge - siegt, wir sind nun sein, wir sind nun sein!

tasto

6 6
5

Fine

Musical score for measures 36-40. The score includes vocal staves (Soprano and Alto) and piano accompaniment (Right and Left Hand). The key signature is D major (two sharps). The tempo is marked *p* (piano). The music concludes with a fermata on the final note of the vocal lines.

Musical score for the final section, including vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The key signature is D major. The tempo is marked *Solo*. The lyrics are: "Der Fürst des Ab-grunds ist be -". The piano accompaniment includes fingering numbers (6, 6, 5) and is marked *Unisoni*. The section concludes with a fermata on the final note of the vocal lines.

zwun - gen, der Tod ist in den Sieg ver - schlun - gen,

zwun - gen, der Tod ist in den Sieg ver - schlun - gen,

Unisoni

The musical score for page 46 consists of several staves. At the top, there are two empty treble clef staves and one empty bass clef staff. Below these are three staves of piano accompaniment: a treble clef staff with chords and eighth notes, a grand staff (treble and bass clefs) with a piano (*p*) dynamic marking, and a bass clef staff with a few notes. The vocal parts begin with two treble clef staves. The first staff has the lyrics: "wir dür - fen kei - nen Feind mehr scheun, wir dür - fen kei - nen Feind mehr". The second staff has the lyrics: "wir dür - fen kei - nen Feind mehr scheun, wir dür - fen kei - nen Feind mehr". Below the vocal staves are two empty treble clef staves and one empty bass clef staff.

The musical score for page 51 consists of several systems. The top system includes a grand staff with two treble clefs and one bass clef. The second system features a grand staff with two treble clefs and one bass clef, with dynamic markings *f* and *p*. The third system contains two vocal staves with lyrics: "scheun, wir" and "scheun, wir dür -". The bottom system includes a grand staff with two treble clefs and one bass clef, with dynamic markings *f* and *p*, and a 6/4 time signature.

dür - fen kei - nen Feind mehr scheun.

- fen kei - nen Feind mehr scheun.

6 6 6 5 4 # Unisoni