

Partitur

Wer dem Gottlosen Recht spricht

Georg Gebel d. J. (1709-1753)

1. *Dictum e Recitativo*

Bass
Wer dem Gott - lo - sen Recht spricht und den Ge - rech - ten ver -

Orgel
Violone

6 7

T.
Der Mör - der, der den Tod ver - bro - chen wird

B.
dam - met, die sind bei - de dem Herrn ein Greu - el.

Org.
Vlne.

b 5

T.
frei und los ge - spro - chen und du, mein Je - su, wirst ver - bannt, da dir doch selbst ein blin - der Hei - de die

Org.
Vlne.

b 6 ♯ 5 b

T.
Un - schuld zu - er - kannt. Ach dass wir doch zu un - serm größ - ten Lei - de den

Org.
Vlne.

7^b 6

T.
Mör - der in der eig - nen Brust, die bö - se Flei - sches - lust, nicht öf - ters auch frei, los und le - dig

Org.
Vlne.

7[#] 6

T.
lie - ßen und dich in sol - cher La - ster Wut zum Kreu - ze, zum Kreu - ze hin ver -

Org.
Vlne.


6 7^b 7 4₂ #


24

T. 


Org. Vln. 


27


T. 


Org. Vln. 


2. Aria

V. I 

V. II 

Va. 

T. 

Org. Vln. 

6

V. I 

V. II 

Va. 

T. 

Org. Vln. 

12

V. I

V. II

Va.

T.

Org.
Vlne.

men mei-ner Brust, sterbt, ihr Lü - ste, geht zu -

18

V. I

V. II

Va.

T.

Org.
Vlne.

rü - ste Höl - len - flam - men mei-ner

24

V. I

V. II

Va.

T.

Org.
Vlne.

Brust, sterbt, ihr Lü - ste, geht zu - rü - ste,

5. Aria

Adagio sempre piano

V. I

V. II

Va. *con Fagotto*

A.

Org. Vln.

4

V. I

V. II

Va.

A.

Org. Vln.

8

V. I

V. II

Va.

A.

Org. Vln.

Un - ter Je - su Kreu - zes - dor - nen blü - hen lau - ter Ro - sen aus, blü - hen, blü -

11

V. I

V. II

Va.

A.

Org.
Vlne.

hen, blü - hen lau - ter Ro - sen aus, un - ter Je - su - Kreu - zes - dor - nen blü - hen

14

V. I

V. II

Va.

A.

Org.
Vlne.

lau - ter, lau - ter Ro - sen aus, lau - ter Ro - - - - -

18

V. I

V. II

Va.

A.

Org.
Vlne.

sen aus,

22

V. I

V. II

Va.

A.

Org.
Vln.

un-ter Je-su Kreu-zes - dor-nen blü-hen lau-ter, lau-ter, lau-ter Ro-sen aus, blü-

26

V. I

V. II

Va.

A.

Org.
Vln.

- hen, blü - hen lau - ter Ro - sen, lau - - - ter Ro - sen aus, lau - ter

30

V. I

V. II

Va.

A.

Org.
Vln.

Ro - - - - -

6. Choral

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.
Vlne.

Hier durch Spott und Hohn, dort die Eh-ren-kron, hier im Hof-fen und im Glau-ben, dort im

Hier durch Spott und Hohn, dort die Eh-ren-kron, hier im Hof-fen und im Glau-ben, dort im

Hier durch Spott und Hohn, dort die Eh-ren-kron, hier im Hof-fen und im Glau-ben, dort im

Hier durch Spott und Hohn, dort die Eh-ren-kron, hier im Hof-fen und im Glau-ben, dort im

6 6

7

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.
Vlne.

Ha-ben und im Schau-en, denn die Eh-ren-kron folgt auf Spott und Hohn.

Ha-ben und im Schau-en, denn die Eh-ren-kron folgt auf Spott und Hohn.

Ha-ben und im Schau-en, denn die Eh-ren-kron folgt auf Spott und Hohn.

Ha-ben und im Schau-en, denn die Eh-ren-kron folgt auf Spott und Hohn.