

# Partitur

## Soll ich den Kelch nicht trinken

1. Dictum e Recitativo

Georg Gebel d. J. (1709-1753)

Adagio

Violine I  
Violine II  
Viola  
Fagott I  
Fagott II  
Alt  
Bass  
Orgel Violone

9 8 9 8 9 8 9 8 9 8  
4 3 7 6 7 6 7 6 7 6

V. I  
V. II  
Va.  
Fg. I  
Fg. II  
B.  
Org. Vln.

Soll ich den Kelch nicht trin - ken, den mir mein

9 8 4 # 4# 3  
7 6

7

V. I

V. II

Va.

Fg. I

Fg. II

A.

B.

Org. Vln.

Dein Wil-le, Je-su, ruht al-lein auf dei-nes Va-ter  
 Va-ter ge-ge-ben hat?

6 7<sup>b</sup> 6 5

11

V. I

V. II

Va.

Fg. I

Fg. II

A.

Org. Vln.

Wil-len, sein Rat und Schluss kann in der größ-ten Pein dein stets ge-lass-nes Her-ze stil-len.

6 7<sup>b</sup> 6

15

V. I

V. II

Va.

Fg. I

Fg. II

A.

Org. Vln.

O dass wir Men-schen ins - ge - mein auch e - ben

19

A.

Org. Vln.

so ge - sin - net wä - ren, al - lein, wie will doch je - der - mann so gern nach

22

A.

Org. Vln.

eig - nem Wil - len le - ben, der doch nur Fluch und Tod ge - wä - ren kann. Wie we - nig

25

A.

Org. Vln.

See - len sind be - reit, der Va - ter - huld sich gänz - lich zu er - ge - ben, und dei - nes

28

A.

Org. Vln.

Wil - lens Hei - lig - keit mein Gott, ge - dul - dig zu ver - eh - ren. Ach lass mich, lass mich,

10

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.  
Vlne.

fol - gen, was er weist. Das ist doch der be - ste Wil - le, der Gott ganz ge - las - sen heißt.

fol - gen, was er weist. Das ist doch der be - ste Wil - le, der Gott ganz ge - las - sen heißt.

fol - gen, was er weist. Das ist doch der be - ste Wil - le, der Gott ganz ge - las - sen heißt.

fol - gen, was er weist. Das ist doch der be - ste Wil - le, der Gott ganz ge - las - sen heißt.

h 6 6 6 5 h h 6 h 7 [4] h

4. Dictum

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.  
Vlne.

Die Lie - be, die

Die Lie - be, die

Die Lie - be, die Lie - be, die

Die Lie - be, die

6 5 6 h  
4 3 4 3

5

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.  
Vlne.

Lie - be ist des Ge - set - zes Er - fül - - - - -

Lie - be ist des Ge - set - zes Er - fül - - - - -

Lie - be ist des Ge - set - zes Er - fül - - - - -

Lie - be ist des Ge - set - zes Er - fül - - - - -

6 6 6 6

4 4 4 4

2 2 2 2

9

V. I

V. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Org.  
Vlne.

- - - lung.

- - - lung.

- - - lung.

- - - lung.

- - - lung.

6 5 6

5 #

6. Aria a due

Andante

V. I.

V. II.

Va.

S.

A.

Org.  
Vln.

5

V. I.

V. II.

Va.

S.

A.

Org.  
Vln.

9

V. I.

V. II.

Va.

S.

A.

Org.  
Vln.

Fein - de lie-ben, ist der höch - - - ste Weis-heits-

Fein - de lie-ben ist der höch - - - ste Weis-heits-

13

V. I

V. II

Va.

S.

A.

Org.  
Vlne.

grad, der höch - ste, der höch - ste,

grad, der höch - ste, der höch - ste, ist der höch - ste Weis - heits -

17

V. I

V. II

Va.

S.

A.

Org.  
Vlne.

ist der höch - ste Weis - heits - grad, der höch - - - - - ste Weis - heits -

grad, der höch - - - - - ste Weis - heits -

21

V. I

V. II

Va.

S.

A.

Org.  
Vlne.

grad, Fein - de lie - ben,

grad, Fein - de lie - ben,

25

V. I

V. II

Va.

S.

A.

Org.  
Vlne.

Fein - de lie-ben, ist der höch - - - - ste

Fein - de lie-ben ist der höch - - - - ste

29

V. I

V. II

Va.

S.

A.

Org.  
Vlne.

Weis - heits-grad, ist der höch - ste Weis - heits - grad.

Weis - heits-grad, ist der höch - ste Weis - heits -

33

V. I

V. II

Va.

S.

A.

Org.  
Vlne.

der höch - - - - ste Weis - heits - grad.

grad, der höch - - - - ste Weis - heits - grad.