

Hosianna in der Höhe

Abraham Nagel, 1715 (aus dem Archiv Großfahner)

Sonata

Ob1
Ob2
V1
V2
Va
S
A
T
B
BC

Fig. 5 3 3 2, 6, 4 #, 6 6

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The woodwinds (Ob1, Ob2) and strings (V1, V2, Va) play rhythmic patterns. The vocal parts (S, A, T, B) are silent. The basso continuo (BC) line includes figured bass notation: 5 3 3 2, 6, 4 #, 6 6.

Ob1
Ob2
V1
V2
Va
S
A
T
B
BC

4, 6 6 5 4 3

Detailed description: This system contains measures 4-6. Measure 4 is marked with a box containing the number '4'. The woodwinds and strings continue their patterns. The basso continuo (BC) line includes figured bass notation: 6 6 5 4 3.

7

Ob1

Ob2

VI

V2

Va

S
Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der

A
Ho - si - an - na, ho - si - an - na in der

T
Ho - si - an - na in der

B
Ho - si - an - na in der

BC

10

Ob1

Ob2

VI

V2

Va

S
Hö - he, 1. ru - fe jetzt, wer ru - fen kann, denn der Him - mels - fürst der ent -
Hö - he! 3. Schmä - cket eu - er Her - zens - haus! Chri - stus kommt, geht ihm ent -

A
Hö - he,
Hö - he,
Hö - he,

T
Hö - he,
Hö - he,

B
Hö - he, 1. ru - fe jetzt, wer ru - fen kann, denn der Him - mels - fürst der ent -
Hö - he! 3. Schmä - cket eu - er Her - zens - haus! Chri - stus kommt, geht ihm ent -

BC

12

Ob

VI

V2

Va

S
1. Eh - ren, Chri - stus will bei uns ein - keh - ren, stim - met ihm zu Eh - ren
3. ge - gen, streu - et Pal - men auf den We - gen, ruft mit hel - ler Stim - me

A
1. Eh - ren, Chri - stus will bei uns ein - keh - ren, stim - met ihm zu Eh - ren
3. ge - gen, streu - et Pal - men auf den We - gen, ruft mit hel - ler Stim - me

T
1. stim - met ihm zu Eh - ren
3. ruft mit hel - ler Stim - me

B
1. Eh - ren, Chri - stus will bei uns ein - keh - ren, stim - met ihm zu Eh - ren
3. ge - gen, streu - et Pal - men auf den We - gen, ruft mit hel - ler Stim - me

BC

6 4 # # b 6

14

Ob

VI

V2

Va

S
an: Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der
aus: Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der

A
an: Ho - si - an - na in der
aus: Ho - si - an - na in der

T
an: Ho - si - an - na in der
aus: Ho - si - an - na in der

B
an: Ho - si - an - na in der
aus: Ho - si - an - na in der

BC

6 6 5