

Vorwort

Die Partitur der vorliegenden Motette stammt aus dem Adjuvanten-Archiv von Thörey, das jetzt im Hochschularchiv / Thüringisches Landesmusikarchiv Weimar aufbewahrt wird. Sie ist Teil einer Sammlung, die in zwei Partiturbüchern vorliegt und hat die Signatur ATH-68 / Part 2 (Nr. 29)

Der Evangelischen Kirchengemeinde Thörey und dem Hochschularchiv / Thüringisches Landesmusikarchiv sei für die Genehmigung der Veröffentlichung herzlich gedankt.

Der Komponist der Motette ist nicht genannt, er ist aber zwischen 1720 und 1760 anzusiedeln, wie etwa Johann Heinrich Rolle, Gottfried August Homilius oder andere Meister dieser Zeit. Eine weitere Handschrift des Werkes ist bisher nicht nachweisbar, so dass allein auf die vorliegende Abschrift zurückgegriffen wurde.

Die Originaltonart ist D-Dur.

Vor Beginn des Chorales (Takt 58) ist die Bemerkung „fin. ad libitum“ zu finden. Es muss offen bleiben, ob sie auf den Komponisten zurückgeht oder ein Zusatz des Schreibers ist. Ebenso müsste hier die Allabreve-Angabe vom Takt 34 wieder aufgehoben werden, da die Musik dem Anfang des Werkes entspricht.

Weitere Abweichungen vom Notentext der Vorlage (hier transponiert nach C-Dur):

[ZZ: Zählzeit; VN: Viertelnote; VP: Viertelpause; AN: Achtelnote; SN: Sechzehntelnote etc.]

| | | | |
|---------|------|-------|---------------------------|
| T 43 | ZZ 2 | Alt | VN g' |
| T 45 | ZZ 1 | Alt | HN g' |
| T 54 | ZZ 4 | Tenor | AN ff |
| T 64ff | | | dynamische Angaben fehlen |
| T 74 | ZZ 2 | Alt | AN c'f' |
| T 117ff | | | dynamische Angaben fehlen |

Detlef Schoener

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts ohne schriftliche Zustimmung der Rechtsinhaber ist unzulässig und strafbar, dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen und digitale Speicherung und Verarbeitung.

Herausgeber: Evangelische Kirche in Mitteldeutschland, Zentrum für Kirchenmusik, Erfurt
© 2010 Wartburg Verlag GmbH Weimar und Evangelische Kirche in Mitteldeutschland, Zentrum für Kirchenmusik, Erfurt
Satz, Layout und Herstellung: Zentrum für Kirchenmusik

ISMN 979-0-700305-44-4