

Hinweise zur Aufführung

Je nach den vorhandenen Möglichkeiten kann die in der Partitur angegebene instrumentale und auch vokale Besetzung variiert werden. Als einfachste Ausführung wäre folgende Besetzung möglich:

Sprecher (der auch die „Stimme Gottes“ sprechen kann), einstimmiger Kinderchor und Klavier oder Orgel; hinsichtlich der Chorbesetzung ist jedoch zu bedenken, dass auch bei einstimmiger Ausführung in Nr. 10 „Hierher, wer noch zum Herrn gehört“ die Aufteilung in zwei Chorthälften gewahrt bleiben muss, wobei sich durch das Zusammengehen der beiden Chorgruppen in einigen Takten Zweistimmigkeit ergibt.

Für die Erweiterung der vokalen Besetzung bietet sich zunächst die Hinzunahme einer Solostimme für die Rezitative an (Bariton mit Orgelbegleitung oder Knabenstimme mit Metallophon- oder Orgelbegleitung) und schließlich Zwei- bis gelegentlich Vierstimmigkeit des Chores.

Die instrumentalen Besetzungsmöglichkeiten sind vielfältig, sie können hier nur an einigen Beispielen aufgezeigt werden:

- 2 Blockflöten oder andere Melodieinstrumente und Orgel (Klavier)
- 2 Blockflöten, 2-3 Violinen (die auch die Metallophonstimmen bei den Rezitativen übernehmen können) und Orgel (Klavier)
- 2 Blockflöten oder andere Melodieinstrumente, Cembalo und Violoncello
- Erweiterung der bisher genannten Besetzungen durch Einsatz von Schlaginstrumenten jeweils nach den vorhandenen Möglichkeiten

Besonderer Hinweis: Wird außer den zwei Melodieinstrumenten das volle Schlagwerk eingesetzt, kann die Orgelstimme fortgelassen werden; dann darf aber die Besetzung der instrumentalen Bass-Stimme mit Violoncello (bei großer Besetzung zusätzlich auch Kontrabass) nicht fehlen.

Schließlich ist es auch möglich, die Besetzung der einzelnen Nummern abwechselnd zu gestalten.

Witzenhausen, August 2008

Herbert Peter

Weiterhin sind erschienen: Chorpartitur zfk 1.003/01
Instrumentalstimmen zfk 1.003/02-08

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts ohne schriftliche Zustimmung der Rechtsinhaber ist unzulässig und strafbar, dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen und digitale Speicherung und Verarbeitung.

Herausgeber: Evangelische Kirche in Mitteldeutschland, Zentrum für Kirchenmusik, Erfurt
© 2010 Wartburg Verlag GmbH Weimar und Evangelische Kirche in Mitteldeutschland, Zentrum für Kirchenmusik, Erfurt
Satz, Layout und Herstellung: Zentrum für Kirchenmusik

ISMN 979-0-700305-21-5