

Duckt euch! Kein Wort!“

(lädt dann in Ruhe ein paar Fässer aus, da erscheint Pfarrer Zwilling mit der Oberin wieder)

PZ *(übertrieben freundlich)*: „Schwester Oberin, was für ein erlösender Ort!

Ich dank euch von Herzen für das Gebet.

Mein Kutscher war fleißig und hat inzwischen
den Fischen den Weg gezeigt zu euren Tischen.

Ein tüchtiger Kerl, wie ihr seht!

Hat alles Wichtige erledigt – “

O *(schneidet seinen Wortschwall ab)*: „Verpasst ihm trotzdem eine Predigt,

wenn ihr nun nach Wittenberg fahrt,

dann bleibt euch in Zukunft solch Treiben erspart!“

(Pfarrer Zwilling und der Fischhändler steigen auf den Wagen, fahren ab)

6. Kutscher, sporn die Pferde an

Moderato $\text{♩} = 110$ Solo (Katharina von Bora) & Chor Musik & Text Refrain: Michael Jahn
Text Verse: Nele Hartig & Gabriele Jahn

The musical score is written for four parts: Trompete in B, Sopran, Klavier, and Violoncello. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is Moderato with a metronome marking of 110. The score consists of four measures. The Trompete part has a melodic line with some rests. The Sopran part has a vocal line with lyrics. The Klavier part has a rhythmic accompaniment. The Violoncello part has a bass line.

(Katharina von Bora):

1. Kut-scher, sporn die Pfer-de an, nur schnell weg von hier!
2. Was auch im-mer kom-men mag, Hoff-nung trägt mein Herz!