

| ab                    | bis                 | Titel                                 | Komponist/Hg.            | Signatur                   | Material                            |
|-----------------------|---------------------|---------------------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| Anfang September 2025 | Ende Janaur 2026    | Gloria in D-Dur                       | Vivaldi                  | NLV 03.082<br>NLV 03.082 c | 30 ChPart, 2 KA<br>1 KA mit Orgel   |
| Anfang September 2025 | Ende Januar 2026    | Magnificat                            | F. Durante               | NLV 03.004                 | komplett                            |
| Mitte September 2025  | Mitte Dezember 2025 | Messe in B                            | F. Schubert              | NLV 05.062                 | 1 Part, 7 KA, 37 ChPart, Orch.-Mat. |
|                       |                     | Magnificat                            | F. Mendelssohn           | NLV 05.017                 | 1 Part, 5 KA, 50 ChPart, Orch.-Mat. |
| Anfang Oktober 2025   | Ende November 2025  | Esther                                | Mücksch                  | NLV 07.158                 | 2 Part, alle Instr, 1 ChPart        |
| Anfang Oktober 2025   | Ende Januar 2026    | Himmelskönig, sei willkommen          | J. S. Bach               | NLV 13.182                 | 5 KA, Instr. -St. (11)              |
| Anfang Oktober 2025   | Mitte Dezember 2025 | Requiem                               | J. M. Kraus              | NLV 04.140                 | InstrSt                             |
| Anfang Oktober 2025   | Ende Januar 2026    | Die Geburt Christi                    | Herzogenberg             | NLV 05.129                 | OrchMat                             |
| Anfang Oktober 2025   | Mitte November 2025 | Requiem                               | Fauré, Gabriel           | NLV 05.248                 | Orch Mat, Part.                     |
| Anfang Oktober 2025   | Ende Janaur 2026    | Kommst du, kommst du Licht der Heiden | Bustehude                | NLV 02.789                 | komplettes Material                 |
| Anfang November 2025  | Ende Januar 2026    | Mache dich auf<br>Freue dich          | Briegel<br>Hammerschmidt | NLV 02.019<br>NLV 02.155   | alle InstrSt                        |
| Mitte Dezember        | Ende Mai 2026       | Matthäus-Passion                      | Schütz                   | NLV 02.459                 | 4 Part, 35 ChPart                   |
| Januar 2026           | Ende November 2026  | Requiem                               | Fauré, Gabriel           | NLV 05.248 (a)             | 50 ChPart, Part, 44 InstrST         |
|                       |                     | Wie der Hirsch                        | Mendelssohn              | NLV 05.109                 | komplettes Material                 |
| Anfang Januar 2026    | Ende Oktober 2026   | Elias                                 | F. Mendelssohn           | NLV 05.110                 | 1 Part, Orch.-Mat.                  |
| Anfang Januar 2026    | Ende Janaur 2028    | Lobgesang                             | Mendelssohn              | NLV 05.023                 | komplettes Material                 |
| Anfang September 2027 | Ende August 2028    | Die Schöpfung                         | J. Haydn                 | NLV 04.024                 | Orchestermaterial                   |