

69

73

76

79

Adagio

FINIS

Nachbemerkung

Grundlage dieser Generalbass-Aussetzung ist die Neue Ausgabe sämtlicher Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien, herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg, Serie I: Geistliche Gesangswerke, Werkgruppe I: Messen und Requiem, Abteilung Requiem, Teilband 2: „Mozarts Fragment mit Ergänzungen von Eybler und Süßmayr“. Wo die von Leopold Novak vorgelegte Partitur des „von Franz Xaver Süßmayr vervollständigten Requiems in der traditionellen Gestalt“ keine Bezifferung enthält, wurde die Orgelstimme nach den Hinweisen des Vorworts (Seite XX) gestaltet.

Hermann von Strauch, 2026