

Du meine Seele singe!

Gottesdienstbausteine zum Sonntag Kantate 28. April 2024

Abrufangebot für alle Gemeinden der EKM als Kooperation zwischen dem Zentrum für Kirchenmusik und dem Gemeindedienst

Anlässlich des 500-jährigen Jubiläums des Ev. Gesangbuches und mit Blick auf den aktuellen Entstehungsprozess unseres neuen Gesangbuches soll in diesem Jahr am Sonntag Kantate das Singen auf besondere Art in den gottesdienstlichen Mittelpunkt gerückt werden. Eine landeskirchliche Arbeitsgruppe bietet für diesen Gottesdienst textliche, musikalische und liturgische Bausteine an.

Alle Elemente des Gottesdienstes sind für verschiedene Gegebenheiten vor Ort in mehreren Varianten zum Download verfügbar. Dabei werden sowohl ehrenamtliche Prädikanten ohne Organisten als auch die große Stadtgemeinde mit Kantorei und Posaunenchor bedacht. Dieses Abrufangebot ist variabel einsetzbar, leicht zugänglich und mutmachend. Es legt den Gemeinden und Mitarbeitenden ans Herz, aus welcher reichen, uns alle verbindenden Tradition wir kommen. So wird die Gottesdienstgemeinde zuversichtlich und inspirierend auf dem Weg hin zum neuen Gesangbuch begleitet.

Die Liedvorschläge sind dem EG und dem ESG-Gesangbuch *Durch Hohes und Tiefes* (HuT) entnommen. Zwei Lieder und der Psalm 146 finden sich auch im Ergänzungsheft EG.E.

Der Gottesdienst nimmt als *cantus firmus* das Leitwort des Wochenliedes „Du meine Seele, singe“ von Paul-Gerhardt (EG 302) auf.

Gottesdienstbausteine

ERÖFFNUNG UND ANRUFUNG

Element	Gestaltung	Musikvorschläge ¹ (Orgel, Chor, Posaunenchor)
Glocken		
Musik zum Beginn		Du meine Seele singe (K. Hoyer) (link) Du meine Seele singe (Th. Pehlken) (link) Du meine Seele singe (G. Ebeling) (link) Du meine Seele singe (G. Gunsenheimer, Bläserklänge, S. 100)
Liturgische und freie Begrüßung	Wochenspruch und kurze Vorstellung des Mottoliedes „Du meine Seele, singe“	Chor/Kantor*in und Gemeinde: Antiphon zum Wochenspruch (G.P. Münden) (link) Begleitsatz für Orgel oder Bläser (link)
Eingangslied		Dankt Gott mit euren Lobgesängen (A. Mücksch) (link)
Psalm 146	in einer bekannten Übersetzung oder in der Übertragung von P. Spangenberg (link) (EG 757 / EG.E 112) Gestaltungsmöglichkeiten: 1. Rahmung des Psalms mit Musik 2. Rezitation auf Klangfläche	1. Kanon „Sing mit“ (A. Muntschick) (link) Ostinato für Bläser oder Orgel (link) oder Antiphon (G.P. Münden, s. oben) oder Kehrsvers „Lobe den Herrn, meine Seele“ (HuT 253) (Audio-link) 2. Orgel: EG 302 im langsamen Tempo, Viertel = 50 (Choralbuch oder Impro ad lib.)
Kyrie und Gloria	1. nach EG 178.7 + 180.2 2. unter Verwendung von EG 302,8	1. Neutextierung nach EG 178.7 (Link), (Audio-link) 2. (Texte siehe Link) Posaunenchoralbuch EG 302
Tagesgebet		

¹ Sämtliche Musikvorschläge sind austauschbar und auch an anderen Stellen im Gottesdienst möglich

VERKÜNDIGUNG

Lesung Epistel	Kol 3,12–17	
Wochenlied	1. Du meine Seele, singe (EG 302) oder 2. Ich sing Dir mein Lied (HuT 283 / EG.E 19)	1. Zweistimmiger Chorsatz (oder für Altflöten) (link) Vorspiel: Bläserheft für Kirchentage Bd. V, S. 12 (M. Nagel) Satz: Posaunenchoralbuch EG 302 Bearbeitung für Chor, Bläser und Orgel (F. Grünke) (link) 2-4stimmiger Satz mit Orgel- und Instrumentalbegleitung in: Chorbuch zum Ev. Gesangbuch, Chorleiterband, S. 114, auch als Einzelausgabe über den Carus Verlag erhältlich 2. Intonation + Satz: Bläserklänge, S. 225 (T. Fünfgeld) Neue Wochenlieder Begleitheft für Tasteninstrumente, S. 31
Lesung Evangelium	Lk 19,37–40	
Glaubensbekenntnis in gesprochener oder gesungener Form	1. Wir glauben Gott im höchsten Thron (EG 184) oder 2. Ich glaube an den Vater (HuT 99)	1. Chor- und Orgelsatz (link) Posaunenchoralbuch EG 184 2. Begleitsatz für Orgel Intonation + Bläserbegleitsatz (link)
Predigt	1. Predigt zum Sonntag Kantate (link) 2. Liedpredigt zu EG 302 (link) 3. Andacht (link)	1. Pröpstin i.R. Marita Krüger, Meiningen 2. KMD Dr. phil. Britta Martini bearbeitet von Constance Hartung 3. Pfarrerin Juliane Baumann, Sömmerda
Predigtlied		

SENDUNG UND SEGEN

Fürbitten	1. Fürbitten mit Gebetsruf Höre unser Rufen, Gott (EG+ 45) 2. Gesungenes Fürbittlied: Da wohnt ein Sehnen (HuT 112/ EG.E 24)	1. Noten und Audio (Link) Orgelbegleitsatz (link) Bläserbegleitsatz (link) 2. Bläserbegleitsatz (link) Neue Wochenlieder Begleitheft für Tasteninstrumente, S.38
Vaterunser		
Lied		
Sendung u. Segen		
Musik		Du meine Seele singe (Ph. Popp) (link) Du meine Seele singe (Ebeling) andere Melodie (link) Lobet den Herren (H- Walcha) (Bläserklänge, S. 102) Lob Gott getrost mit Singen (S. Schneider) (link)

Wir wünschen Ihnen einen gesegneten Gottesdienst!

Konzeption: Landeskantorin Christine Cremer, Landesposaunenwart Frank Plewka;
 Studierendenpfarrerin Dr. Constance Hartung, Kantor Philipp Popp (Mitglieder der EKD-Gesangbuchkommission)

Kontakt: Zentrum für Kirchenmusik; 0361 7377688-2

Zentrum-kirchenmusik@ekmd.de

<https://www.kirchenmusik-ekm.de/aktuelles/500-jahre-ev-gesangbuch>

Wir freuen uns über Ihre Erfahrungsberichte. War etwas Passendes für Ihre Gemeinde dabei?
 Schreiben Sie uns, gern, ob die Bausteine in der Verwendung hilfreich waren!

