

## ANMELDUNG

**Kursbelegung (bitte insgesamt 5 x ankreuzen;  
1 x = 1 Seminareinheit)**

Chorleitung

Liedbegleitung/  
Improvisation

Orgelliteratur

Musiktheorie/ Gehörbildung

Gottesdienst- und Gesangbuchkunde

Wünsche/Anregungen:

.....

.....

Interesse an einer D-Prüfung

**Quartierwunsch:**

Privatquartier (wird vermittelt)

kümmere mich selbst

benötige keine Übernachtung

Vegetarier  Ja  Nein

## ABLAUFPLAN

Freitag, 23. März

18 Uhr Abendbrot

(Mutterhaus Cecilienstift, Adresse: Am  
Cecilienstift 1, 38820 Halberstadt)

19.15 Uhr – 20.45 Uhr Seminareinheit 1

21 Uhr Andacht (Winterkirche Dom, Gestaltung:  
Dozenten)

Sonnabend, 24. März

9.15 Uhr – 10.45 Uhr Seminareinheit 2

11 Uhr – 12.30 Uhr Seminareinheit 3

12.45 Uhr Mittagessen und Pause

14.15 Uhr - 15.45 Uhr Seminareinheit 4

16.00 Uhr – 17.30 Uhr Seminareinheit 5

18 Uhr – Abendbrot

19.15 Uhr Chorprobe

21 Uhr Andacht (Gestaltung: Seminaristen)

Sonntag, 25. März

9 Uhr Einsingen und Chorprobe

10 Uhr Gottesdienst

11.15 Uhr Auswertungsrunde

12 Uhr Mittagessen, danach Abreise

Dozenten:

Musiktheorie/Liedbegleitung/Orgelliteraturspiel:

**Peter Hechfellner (Hamburg) und Maria**

**Wolfsberger (Leipzig)**

Stimmbildung: **Karolin Böckelmann (Halle)**

Chorleitung und Seminarleitung:

**Gerhard Noetzel | Anmeldung und Infos:**

Kl. Klausstr. 6, 06108 Halle | eMail:

kantor@dom-halle.de | Tel.: (0345) 44 59 28 57

Das nächste Seminar findet vom

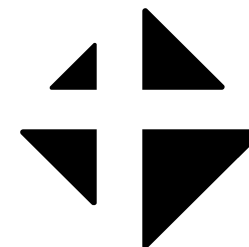
19.-21. Oktober 2018 in Herzberg/Elster statt.

Weitere Informationen auch im Internet:

<http://www.kirchenmusik-ekm.de/aus-und->

[fortbildung/seminare-und-veranstaltungen/fuer-neben-u-ehrenamtliche.html](http://www.kirchenmusik-ekm.de/aus-und-fortbildung/seminare-und-veranstaltungen/fuer-neben-u-ehrenamtliche.html)

# AUFBAU- SEMINAR für ehren- und nebenamtliche Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker



**Freitag, 23. bis  
Sonntag, 25. März 2018  
in Halberstadt**

Die Aufbaueminare geben Organisten und Chorleitern im Ehren- und Nebenamt die Möglichkeit, unter der Anleitung von erfahrenen Kirchenmusikern sowohl grundlegende als auch weiterführende Kenntnisse zu erwerben sowie Anregungen für ihre praktische Arbeit zu erhalten.



Im Zentrum des Seminars steht die Gottesdienstvorbereitung, für die meistens nur wenig Zeit zur Verfügung steht. Verschiedenen Fragen soll nachgegangen werden, beispielsweise:

- Wie übt man effektiv?
- Welche einfachen Möglichkeiten der Liedbegleitung gibt es über das Choralbuch hinaus?
- Welche Noten lassen sich unter den jeweils gegebenen Voraussetzungen der Organisten oder des Chores einsetzen? Wo sind sie zu finden?
- Wie begleitet man stilgerecht moderne Lieder?
- Was sind die Besonderheiten liturgischer Melodien und Versikel? Welche Begleitungsmöglichkeiten gibt es?
- Wie vermittelt man der Gemeinde Freude am Singen, sowohl als Organist als auch als Dirigent oder Sänger?

Das Wochenende ist in 5 Seminareinheiten à 90 min gegliedert, in denen der Unterricht stattfindet. Ferner werden bei Bedarf Vorlesungen und Übungen in den Fachbereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Liturgik/Gesangbuchkunde, Orgelbaukunde, Stimmbildung und Kinderchorleitung angeboten. Ebenso kann man sich zu den Anforderungen der D-Prüfung und über Einzelheiten der Prüfungsanmeldung informieren. Mitzubringen sind Schuhe für das Orgelspielen, Noten aus denen Sie spielen bzw. mit Ihrem Chor singen, Gesangbuch, ggf. auch Choralbuch.

Kosten: 90 Euro (inkl. Verpflegung mittags und abends). Der Teilnehmerbeitrag ist bis 20. März zu überweisen an:

Evang. Kirche in Mitteldeutschland  
 IBAN: DE47 3506 0190 1551 9000 25  
 BIC: GENODED1DKD  
 Verwendungszweck:  
 0211 TNB Aufbaueminar Halberstadt

Das Seminar ist eine Weiterbildung. Teilnehmende Ehrenamtliche können entsprechend der Rahmenrichtlinie für das Ehrenamt in der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland vom 27. Januar 2012 (ABl. 2012 S. 100, Pkt. 11) bei den Trägern ihres Dienstes einen Antrag auf Kostenübernahme stellen. Nebenamtlich beschäftigte Organisten und Chorleiter können nach der Verordnung über die Fort- und Weiterbildung von Mitarbeitenden in der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland vom 20. August 2010 (Abl. 2010 S. 296, §8, §9) bei ihrem Anstellungsträger einen solchen Antrag stellen. Die Anträge müssen rechtzeitig vor Seminarbeginn gestellt werden. Nach Genehmigung werden die entstehenden Kosten abzüglich einer Eigenbeteiligung in Höhe von 12,50 Euro je Weiterbildungstag (je Seminarwochenende: 25 Euro) erstattet. Antragsformulare finden Sie auf der Internetseite:

[www.kirchenmusik-ekm.de](http://www.kirchenmusik-ekm.de)  
 unter „Aus- und Fortbildung“.

## ANMELDUNG

bitte ausfüllen und bis zum 5.03.2018 zurücksenden an:  
 Gerhard Noetzel, Kl. Klausstr. 6, 06108 Halle (Saale)  
 oder per Email an [kantor@dom-halle.de](mailto:kantor@dom-halle.de)

Name: .....

Geb.: ..... Telefon: .....

E-Mail: .....  
 (oder Postanschrift, falls keine e-Mail-Adresse vorhanden)

Unterschrift: ... ..

Erfahrungen, Tätigkeiten, Ausbildung:

.....

Für Chorleitung erhalten Sie nach Ihrer Anmeldung das Notenmaterial.

Für Orgelliteraturspiel muss mindestens ein Werk vorbereitet sein.

Vorbereitete(s) Orgelwerk(e):

.....

.....

Für Liedbegleitung/Improvisation sollten mindestens zwei der angegebenen Lieder mit Intonation/Vorspiel vorbereitet sein:

EG:

Vorbereitete Choräle: 76, 79, 81, 87, 92, 97, 221, 226, 523

.....

nach EG  nach Choralbuch

mit Pedal  ohne Pedal

Des weiteren wird im Seminar auf weitere Passionslieder, Oster- und Pfingstlieder (EG 75-139) und liturgische Gesänge (EG 177-192) eingegangen.